

ATELIER CHRISTINE DALIBERT

MODULE 6.

PERFECTIONNEMENT / ANIMATION D'UN ATELIER DE MOSAÏQUE

Prix du module

30H à 13 €/H soit 390 €

Pré-requis

Avoir effectué au moins 1 module (initiation ou perfectionnement ou les 2) à l'At.Ch.Dalibert
Une adaptation est prévue pour des stagiaires en situation de handicap

Objectif de la formation

Pouvoir transmettre, l'art de la mosaïque, comme mode d'expression de soi et animer un atelier (relation thérapeutique ou loisir créatif).

Développer les savoir-faire de l'animateur dans une vision de développement de la personne .Aider à se construire, s'accepter et à éprouver du plaisir par une pratique manuelle artistique

La mosaïque pour assembler les morceaux, rassembler l'individu

Contenu technique de la formation

Perfectionnement des techniques de :

- . taille de la mosaïque à la pince Zag-Zag, Léponite et japonaise, du verre au diamant
 - . taille du verre au diamant
 - . pose directe et indirecte sur filet
 - . jointoiement ciment
 - . enduit ciment permettant de traiter de grands espaces sans mosaïque
 - . pigmentation du ciment : ocres et oxydes
- Initiation ou perfectionnement des techniques de patine du ciment à la cire pigmentée



Formation théorique

. Histoire de la mosaïque

- . Les **Opus** et leurs liens avec la construction et l'expression de soi. La spécificité de la mosaïque comme médiateur et son impact sur différents types de publics
- . Les méthodes de stimulation de la créativité, à partir ou non de modèles, rapport au dessin, rôle de la couleur et de la matière mosaïque
- . Etude des différents gestes (de la taille, de la pose, du ciment)
- . Organisation de l'espace, des rythmes d'intervention, du travail collectif et individuel dans l'animation d' un atelier de mosaïque

Formation pratique

Réalisation de petits formats sur aggloméré et sur filet (12.5X25cm, 20X20cm) devant servir de modèles, d'amorces de créativité pour un projet d'animation d'atelier

Matières proposées : Emaux de Briare, grès cérame, pâte de verre manufacturée en 4 mm d'épaisseur ou miroirs argentés et colorés, verre américain (en 3 mm) Albertini, Smalti. galets, coquillages, perles, objets de récupération

Calendrier

lundi : 14H-18H30 (4H30) Théorie (2H30) Choix des graphisme, couleurs, matières pour réaliser de 5 à 10 échantillons en mosaïque et ciment (2H)

mardi : 9H-12H / 14H-18H30 (7H30) Taille et pose indirecte de la mosaïque sur filet

mercredi : 9H-12H / 14 H-18H30 (7H30) Taille et pose indirecte de la mosaïque sur filet
Pose des premiers filets sur support

jeudi : 9H-12H /14 H-18H30 (7H30) Taille et pose indirecte sur filet. Pose des filets restants.

Jointoiement et enduit au ciment pigmenté

vendredi : 9H-12H (3H) Jointoiement/enduit ciment. Patine/ cire pigmentée sur ciment sec

Bilan et évaluation en fin de formation